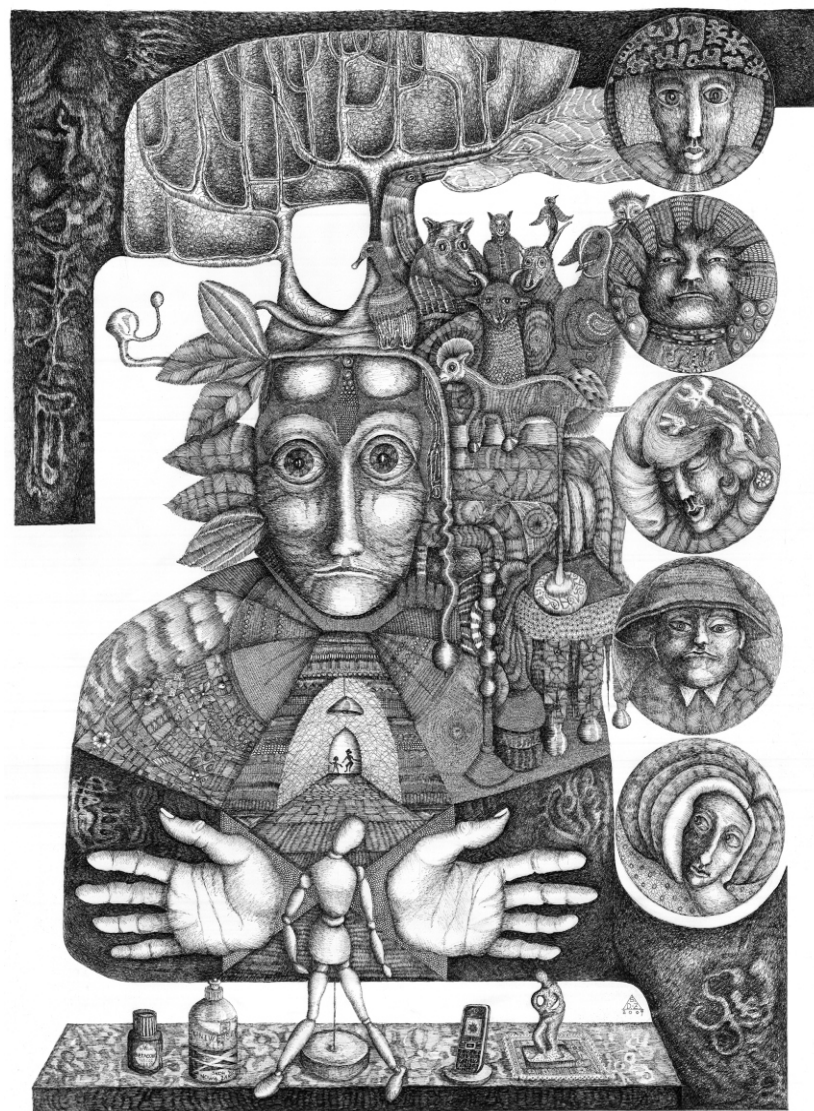




Stanisława 'Stonka' Dobrzeńska-Zyłkowska,
ROZMYŚLANIA
rysunek piórkiem, 70 cm / 100 cm. 2009

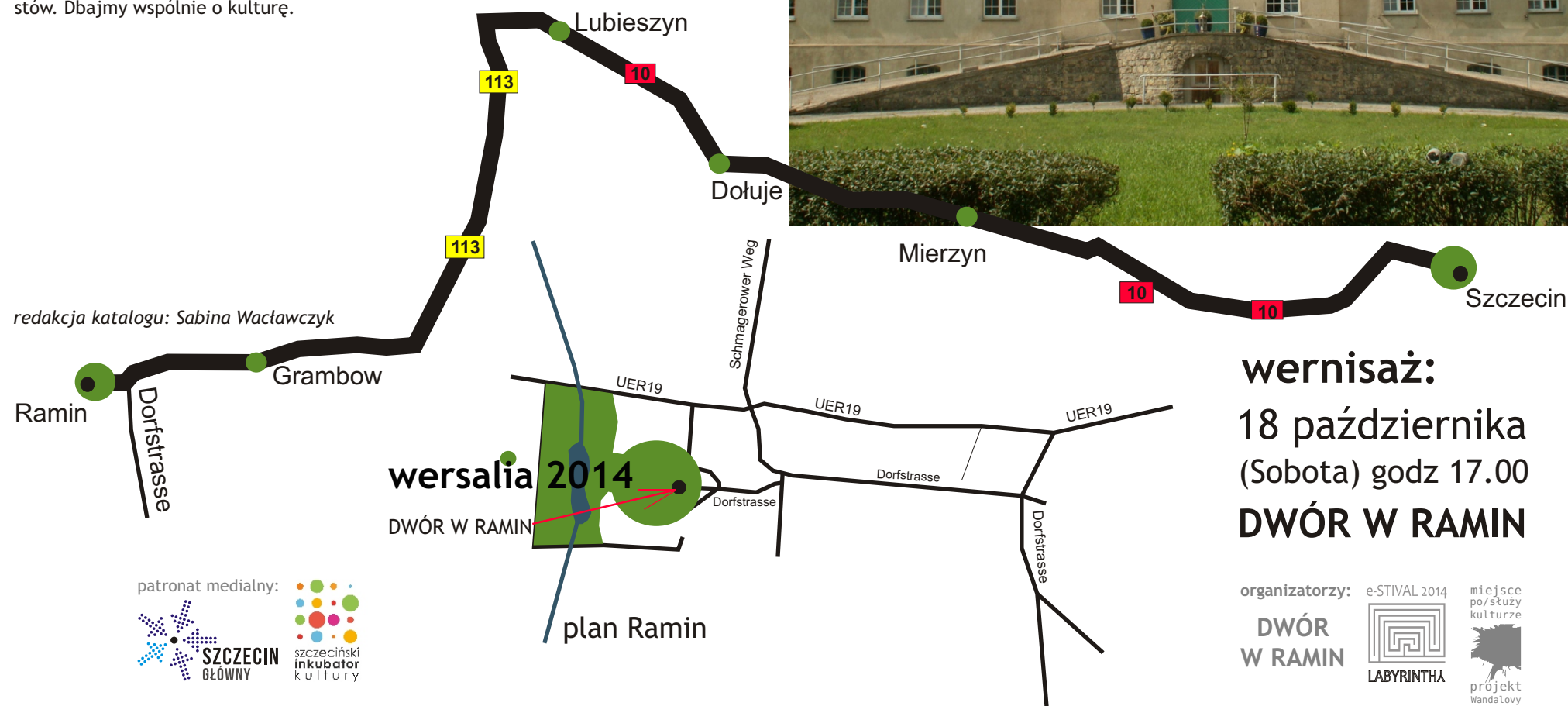
Stanisława 'Stonka' Dobrzeńska-Zyłkowska- od ok 50 lat mieszka w Szczecinie. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Architektury Wnętrz w pracowni profesora Lecha Kadłubowskiego. Dyplom w 1958. Jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. W latach 60- tych i 70- tych zajmowała się projektowaniem mebli i wnętrz. Następnie zajmowała się tkaniną unikatową (między innymi jako wyposażeniem promów pasażerskich budowanych w Stoczni Szczecińskiej). Jej tkanina artystyczna prezentowana była na wielu wystawach w Szczecinie i w Polsce. Od połowy lat 90- tych zajmuje się grafiką komputerową, rysunkiem i grafiką. Prace brały udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i w Niemczech. Ostatnio tworzy w autorskiej technice wyszukane formy rzeźbiarskie.



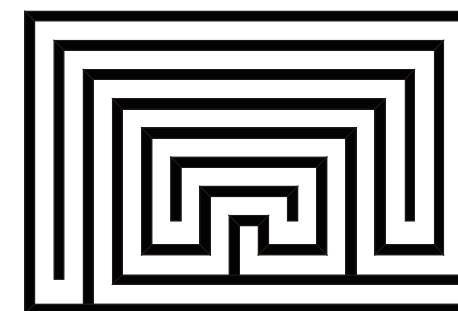
Dwór w Ramin- miejsce wydarzeń na pograniczu polsko- niemieckim, prowadzone w zapomnianym już stylu mecenatu prywatnego, bez instytucjonalnego wsparcia finansowego. Urokliwe miejsce o interesującej historii, z dużym potencjałem rozwojowym. Do wykorzystania w różnorodnych celach, cechujące się szczególną atmosferą, w którym każdy znajdzie coś dla siebie i do którego chce się wracać. Właściciele, szczecinianie, Jolanta Grenke i Edward Orłowski wspierają inicjatywy z różnych dziedzin. Udostępniają obiekt wraz z parkiem na realizację każdej ciekawej idei i aktywnie uczestniczą w procesie rozwoju projektów. Położenie na pograniczu i osieciowanie implikuje automatycznie ciętą mieszkankę gości nie tylko z Polski i Niemiec. Znaczna część wydarzeń jest prowadzona co najmniej dwujęzycznie. Spokój, cisza, natura, nocne niebo pełne gwiazd... koloryt, kreatywność, otwartość, tolerancja, wyspa, most...

e- stival- (wyciąg z manifestu)- nowe media pozwalają nam na niezakończoną pracę u podstaw idei zmieniającej miasto w dzieło sztuki. Poprzez kontakt ze sztuką realizujemy pierwotną potrzebę człowieka, potrzebę piękna. Udoskonalamy wymienną informacji na temat sztuki. Tworzymy forum dla rozwoju pomysłów, nawiązywania kontaktów i przyjaźni zawodowych, oraz dla precyzowania i dyskusowania planów działań. Pobudzamy ośrodki odpowiedzialne za twórczą wrażliwość artystyczną. Wspomagamy przekraczanie progów wypowiedzi artystycznej. Chcemy, by mieszkańcy odnaleźli w codziennych zajęciach pasję działania we własnym interesie społecznym. Mamy odnaleźć nierozpoznane, niezauważone, niedocenione lub skryte podmioty kultury, by włączyć je w twórczy potencjał miasta.

Miejsce po/służy kulturze odzyskuje i pozyskuje miejsca dla kultury. Te niegdyś służące kulturze (miejsca 'po'). I te, w których drzemie potencjał do ugoszczenia sztuki, oraz działań z zakresu animacji kultury i animacji społecznej (miejsce 'służy'). To Mikrob Wandalovy, mały pomysł wędrujący po przestrzeniach i zakamarkach. Inicjatywa ma na celu przywrócenie godnej pozycji zdewastowanym obecnie miejscom oraz przypomnienie, że kultura jest własnością całej społeczności, nie tylko wąskiej grupy artystów. Dbajmy wspólnie o kulturę.



redakcja katalogu: Sabina Waclawczyk



wersalia 2014

Przemysław Cerebież- Tarabicki : malarstwo

Stanisława (Stonka) Dobrzeńska-Zyłkowska : rysunek i rzeźba

Aleksandra 'Tee' Teresińska : fotografia cyfrowa

Sabina Waclawczyk : instalacja

oraz

Tadeusz Szklarski : projekty animacyjne



kurator wystawy: Sabina Waclawczyk

wernisaż:
18 października
(Sobota) godz 17.00
DWÓR W RAMIN

organizatorzy: e-STIVAL 2014

DWÓR
W RAMIN



miejsce
po/służy
kulturze
projekt
Wandalovy



Przemysław Cerebież- Tarabicki, OBSERWACJA, Akryl, kredka, płótno, 90cm/ 40cm. 2014

Przemysław Cerebież- Tarabicki- szczecinianin. Studiował na Wydziałach Architektury Politechniki Szczecińskiej i Gdańskiej oraz malarstwo i architekturę na Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom z malarstwa otrzymał w pracowni profesora Ostrowskiego. Artysta jest uznawany za jednego z najwybitniejszych polskich malarzy. Prezentował swoje prace na kilkudziesięciu wystawach w Polsce i na świecie, w tym na ponad dwudziestu wystawach indywidualnych. Mistrz koloru, faktury i egzystencjalnej symboliki. W ostatniej publikacji traktującej o jego twórczości czytamy:

*“Abstrakcja i przedmiot, dobitność i zjawia, przestrzeń i płaszczyzna, powściągliwość i rozbuchanie, szept i krzyk, ciemność i blask, opowieść i obraz, trwanie i szarża, doślawność i ironia. * ”*

* Jacek Cerebież- Tarabicki w: “Przemysław Cerebież- Tarabicki, MALARSTWO, Szczecin 2013”



Sabina Waclawczyk, ODDO, fragment. Technika mieszana. 2014

Sabina Waclawczyk- szczecinianka, scenografka, reżyserka teatru, artystka plastyk. W 2014 roku laureatka stypendium artystycznego Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, dzięki któremu realizuje cykl instalacji i działań site specific “oddo”. Stypendystka programu Erasmus w 2011 roku na Akademii Teatralnej w Pradze. W stolicy Czech zdobyła stypendium programu ‘Adaptabilita’ Akademii Teatralnej w Pradze na realizację autorskiego projektu site specific “Skylet’s Labyrinth”. Legitymuje się dyplomami z wyróżnieniem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu i Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie. Za dyplomowy projekt Domu Koncertowego otrzymała Nagrodę Marszałka za Najlepszy Dyplom w Dzielnie Sztuk Plastycznych. Autorski projekt teatrologiczny “latere” otrzymał ocenę celującą na obronie dyplomu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie Filia Wrocław. Od roku prowadzi Projekt Wandalovy, ciesząc się dużym uznaniem wśród ludzi kochających Szczecin.

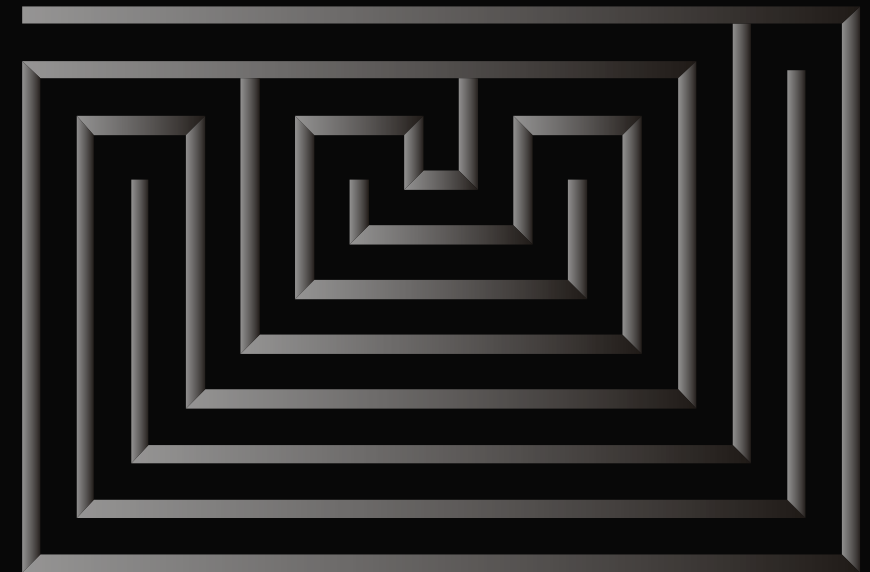
WERSALIA 2014

... ta moja rymowanka ubawiła mistrza Bogusława Kierca, kiedy tworzyłam pod jego okiem spektakl autorski. W tamtej baśni tylko Wielkoludy wiedziały, że pod drzewem, które ma zamiar ściąć biedny drwal, leży ukryty skarb. Potwory miały skarb wykraść nocą, nim drwal zetnie drzewo. Na szczęście rozmowę Ludojadów podsłuchał Mądry Chłopiec. Pobiegł do drwala i opowiedział mu o skarbie. Znaleźnego nie wziął, bardzo się śpieszył. Pognął tam, gdzie był jeszcze bardziej potrzebny: mógł uzdrowić Królową i dać jej miłość. Tak właśnie powstały WERSALIA 2014. W biegu, po drodze.

Szczecin to bogate miasto, które śpi na własnym złocie. Bogate w ludzi i ich niezwykle talenty. Po mieście błądzą wybitni artyści i niezwykli animatorzy. Wielu z nich są jak latami niewydobyte spod ziemi skarby, lub błyszczą zbyt z rzadka. A wystarczyłoby wbić łopatę! Tadeusz Szklarski zaprosił mnie do Ramin. Mogło się zatem skończyć na mojej wystawie indywidualnej w tym niezwykłym miejscu. Wzięłam jednak łopatę i wbiłam w ziemię. Otworzyłam skrzynię z talentami, zaprosiłam innych artystów. Dwór w Ramin tchnie taką witalnością, że nie mogło się nie udać. Zostałam kuratorką. **Zapraszam na WERSALIA 2014.**

Sabina Waclawczyk

*“Drwalu! Drwalu! Rzuć siekierę!
Łap łopatę, kop pod drzewem”...*



Tadeusz Szklarski, PROJEKT LABIRYNTU. 2014

Tadeusz Szklarski- szczecinianin, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Szczecińskiej. Pracował jako kierownik artystyczny CKS PAM “Trans”. Był kierownikiem pracowni plastycznej Państwowego Teatru Muzycznego, projektantem PP PKZ, specjalistą Biura Wystaw Artystycznych. Był Architektem Miasta Bydgoszczy i Plastykiem Miasta Szczecin. Wyróżniony honorową odznaką Stowarzyszenia Architektów Polskich. Architekt, poeta, malarz... twórca idei XIV Muzy, inicjator szczecińskiej noosfery aktywnej kultury, inicjator i współorganizator Westivalu-Sztuki Architektury, współpracownik Szczecin 2016 w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Animator wydarzeń i miłośnik wszelkich form kultury. Udziałowiec rozmaitych inicjatyw społecznych i artystycznych. Oryginalny egzemplarz osobnika o wysublimowanym poczuciu etyki, estetyki, gustu i humoru.



Aleksandra ‘Tee’ Teresińska, fotografia cyfrowa

Aleksandra ‘Tee’ Teresińska- szczecinianka od 1993 roku. Uczęszczała do “Autorskich Liceów Artystycznych i Akademickich” we Wrocławiu na kierunek fotografii. Fotografia to jej pasja. Jej zdjęcie okrasza 2- tomowe wydawnictwo Bernardetty Darskiej “Śledztwo i płeć”. Właścicielka i fotografka Charty.eu/Sighthounds.eu. Asystuje i współpracuje z MLstudio i Model Menagement. Mieszka w Ramin.